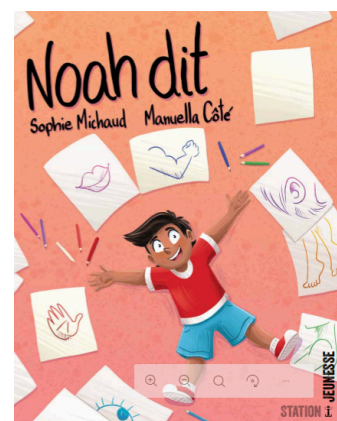


PLANIFICATION D'UNE LECTURE INTERACTIVE

Titre : *Noah dit*

Cycles: 1-2

Intention pédagogique et liens avec le PFEQ : Amener l'élève à explorer la diversité corporelle et à comprendre l'importance de l'acceptation de soi à travers le jeu et l'observation. **Lire des textes variés:** amener l'élève à développer les quatre dimensions de la lecture.



1. Avant la lecture (Préparation)

- **Activation des connaissances :** « Est-ce que vous connaissez le jeu *Jean dit* ? Comment y joue-t-on ? » Expliquer que l'album est un jeu grandeur nature.
- **Observation de la couverture :** « Pourquoi crois-tu que l'illustratrice a choisi ces couleurs pour la couverture ? »
- **Observation de la page de garde :** « Regardez les personnages. Que remarquez-vous sur leur apparence ? Semblent-ils tous pareils ? »
- **Intention d'écoute :** « Pendant que je lis, on va jouer ensemble, mais on va aussi essayer de repérer toutes les petites différences qui rendent chaque corps spécial. »

2. Pendant la lecture (Interactions)

Les élèves se lèvent pour jouer au jeu *Noah dit*. L'enseignante s'arrête à des moments stratégiques pour poser des questions ciblées :

- **Page 3 (Les épaules) – [Comprendre] :** *Action* : Jouer le "Noah dit" pour les épaules.
 - *Question* : « L'auteure dit qu'il y a des épaules qui "portent le poids du monde". À votre avis, qu'est-ce que ça veut dire ? » (Amener l'idée de la fatigue ou des responsabilités). Pour aller plus loin, amener la référence littéraire d'Atlas.
- **Page 4 (Les jambes) – [Interpréter*] :** *Observation* : Pointer la jambe artificielle. « Pourquoi Noah nous montre-t-il cette jambe ? Est-ce que toutes les jambes se ressemblent ou fonctionnent de la même façon ? »
- **Page 7: (Le ventre)- [Interpréter*]:** *Question* « Que veut dire l'auteure lorsqu'elle dit: "et d'autres avec du cœur" ? ». Faire référence à l'expression "avoir du cœur au ventre".

- **Page 8 (Les oreilles) – [Réagir]** : *Question* : « Il y a des oreilles qui ont besoin d'un "petit appareil pour mieux entendre". Est-ce que vous connaissez d'autres objets qui aident notre corps ? » (Lunettes, fauteuil roulant, etc.).
 - **Page 13 (Les genoux) – [Comprendre]** : *Question* « Que veut dire l'auteure lorsqu'elle écrit "ceux qu'on protège et ceux qu'on pose par terre". » Faire référence aux protections pour les genoux dans différents sports et aux différents contextes qui demandent de mettre un genou par terre (hommage, mariage, abandon)
-

3. Après la lecture (Réinvestissement)

- **Le message de l'œuvre (Interpréter*)** : « À la fin, Noah dit que c'était un jeu. Mais au-delà du jeu, quel message l'auteure a-t-elle voulu nous donner sur nos corps ? » (La diversité est une richesse).
- **Réaction personnelle (Réagir)** : « Quelle page de l'album as-tu préférée ? Celle qui te ressemble le plus ou celle qui t'a le plus surpris ? »
- **Le lien avec la dédicace (Apprécier)** : Relire la dédicace du début : *"Pour toi, qui a un corps à la fois unique et magnifique"*. Demander aux élèves : « Maintenant qu'on a lu le livre, êtes-vous d'accord avec cette phrase ? Pourquoi ? »

**La dimension Interpréter ne doit pas être évaluée au 1er et 2e cycle du primaire*

Truc pédagogique pour la gestion de classe :

Comme l'album invite à bouger et à rigoler ("Touche tes fesses", "Touche tes jambes"), l'enseignante peut instaurer un signal sonore (une clochette ou un mot code) pour ramener le calme entre chaque page et s'assurer que les élèves sont attentifs aux questions de réflexion après avoir fait le mouvement.